



Wojewódzki Urząd Pracy
w Rzeszowie

Księga znaku

Spis treści

Znak - wersja podstawowa.....	2
Układ poziomy	2
Układ pionowy	2
Konstrukcja znaku.....	3
Symbol	3
Napis.....	3
Siatka modułowa	4
Układ poziomy	4
Układ pionowy	4
Pole ochronne znaku.....	5
Układ poziomy	5
Układ pionowy	5
Rozmiar znaku	6
Układ poziomy	6
Układ pionowy	6
Wersje monochromatyczne	7
Wersja konturowa	8
Kolorystyka - wersja podstawowa.....	9
Typografia	10
Stosowanie tła	11
Niedozwolone formy znaku	12

Znak - wersja podstawowa

Znak stanowi główny element tożsamości wizualnej Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Rzeszowie. Składa się z symbolu graficznego oraz pełnej nazwy urzędu. Nawiązuje do zadań wynikających z zakresu działalności urzędu i stanowi ich graficzną interpretację. Inspiracją do powstania znaku było odniesienie do polityki rozwoju rynku pracy, ze szczególnym uwzględnieniem symbolicznej roli człowieka, przedstawionego jako podmiot wszelkich działań Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Rzeszowie. Stanowi symbol aktywnego rozwoju człowieka, jego ambicji i aspiracji. Obrazuje jak właściwie realizowany rozwój „uskrzydla”, nadaje odpowiedni kierunek i dynamikę działania.

Układ poziomy

Podstawową wersją znaku jest znak w układzie poziomym.



Wojewódzki Urząd Pracy
w Rzeszowie

Układ pionowy

Dopuszczalna jest wersja znaku w układzie pionowym.



Wojewódzki
Urząd Pracy
w Rzeszowie

Konstrukcja znaku

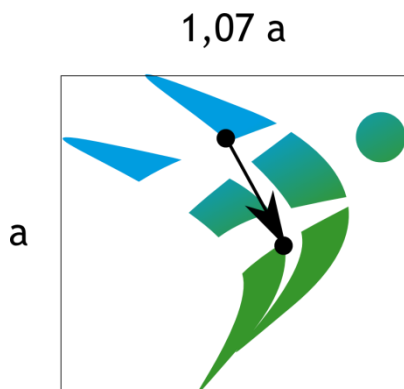
Znak składa się z symbolu graficznego oraz napisu.

Symbol

Zbudowany jest z abstrakcyjnych figur geometrycznych w układzie przedstawiającym człowieka. Rozmieszczony jest na planie prostokąta zbliżonego do kwadratu, w którym dłuższy z boków stanowi 107% długości krótszego.

Poszczególne elementy połączone w całość są wypełnione liniowym gradientem (przejściem tonalnym), składającym się z dwóch kolorów.

Poniższy rysunek pokazuje wzajemny stosunek boków prostokąta oraz punkt startowy, punkt końcowy i kierunek gradientu.



Napis

Napis składa się z wyrazów „Wojewódzki Urząd Pracy w Rzeszowie”. Napis wyrównany jest do lewej strony. Odstęp pomiędzy liniami wynosi 110% wysokości bazowej czcionki.

Siatka modułowa

Moduł konstrukcyjny siatki ma postać kwadratu o długości boku równej szerokości litery „W” w wyrazie „Wojewódzki”.

Układ poziomy

Wzajemne położenie symbolu graficznego i napisu względem siebie określają następujące zasady:

- W poziomie: środek koła (głowy człowieka) w symbolu graficznym znajduje się w odległości jednego modułu od napisu;
- W pionie: środek koła znajduje się na wysokości górnej krawędzi napisu.



Układ pionowy

Wzajemne położenie symbolu graficznego i napisu względem siebie określają następujące zasady:

- Szerokość symbolu graficznego jest równa szerokości napisu;
- Odległość pomiędzy symbolem a napisem stanowi długość modułu.

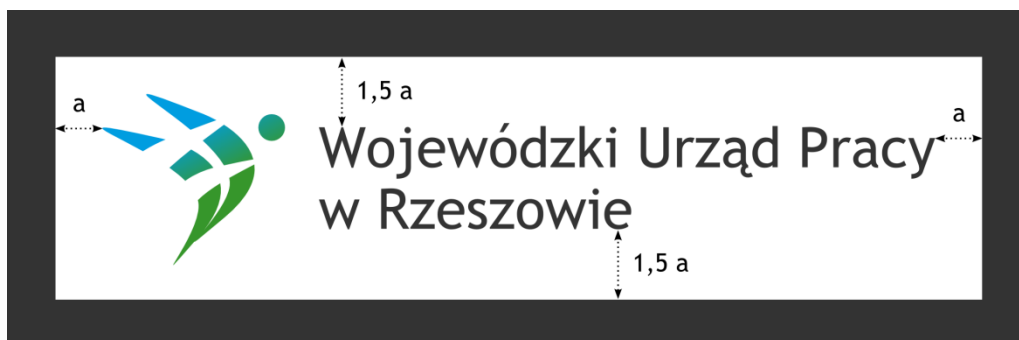


Pole ochronne znaku

Pole ochronne znaku określa obszar, w którym oprócz znaku nie mogą znajdować się żadne inne elementy.

Poniższe rysunki wskazują sposób określania rozmiaru pola ochronnego. Wartość a oznacza długość boku pojedynczego modułu konstrukcyjnego.

Układ poziomy



Układ pionowy



Rozmiar znaku

Układ poziomy

Minimalny rozmiar znaku określony jest wysokością napisu, która nie może wynosić mniej niż 4 mm, licząc od górnej krawędzi litery „W” w wyrazie „Wojewódzki” do dolnej krawędzi napisu.



Układ pionowy

Minimalny rozmiar znaku określony jest wysokością napisu, która nie może wynosić mniej niż 6 mm, licząc od górnej krawędzi litery „W” w wyrazie „Wojewódzki” do dolnej krawędzi napisu.



Wersje monochromatyczne

Dopuszcza się następujące wersje znaku:

- Znak jednolity biały - tło musi być ciemne, kontrastujące z bielą znaku;
- Znak jednolity czarny - tło musi być jasne, kontrastujące z czernią znaku;
- Znak jednolity kolorowy - tło musi być jasne, a kolor znaku na tyle ciemny, żeby był odpowiednio kontrastujący z tłem.

Poniższy rysunek przedstawia wybrane przykłady monochromatycznych wersji znaku.



Wersja konturowa

Dopuszcza się użycie znaku w wersji konturowej. Jest to wersja, która może zostać wykorzystana do zastosowań innych niż publikacje papierowe i elektroniczne, np. do grawerowania lub wytłaczania w różnego rodzaju materiałach.



**Wojewódzki Urząd Pracy
w Rzeszowie**

Kolorystyka - wersja podstawowa

Podstawowa kolorystyka znaku to kolory: niebieski, zielony, szary i biały. Gradient liniowy wypełniający symbol graficzny rozpoczyna się kolorem niebieskim a kończy zielonym.

Poniższa tabela zawiera szczegółowe parametry kolorów w wybranych systemach kolorystycznych.

	Niebieski	Zielony	Szary	Biały
RGB	0, 157, 224	68, 137, 65	51, 51, 51	255, 255, 255
CMYK	100, 0, 0, 0	90, 20, 100, 0	0, 0, 0, 89	0, 0, 0, 0
Pantone	299 C	348 C	447 C	-

Typografia

W napisie zawartym w znaku została wykorzystana czcionka „Trebuchet MS” w wersji regularnej.

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźź

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUWXYZŹŹ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźź

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUWXYZŹŹ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźź

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUWXYZŹŹ

Stosowanie tła

Podstawowym tłem dla znaku jest tło wypełnione jednolicie kolorem białym. Dla wersji podstawowej znaku dopuszcza się tło wypełnione kolorem szarym do maksymalnie 7,5% stopnia zaciemnienia.



Wojewódzki Urząd Pracy
w Rzeszowie



Wojewódzki Urząd Pracy
w Rzeszowie



Wojewódzki Urząd Pracy
w Rzeszowie

W przypadku gdy logotyp znajduje się na innym tle, np. zdjęciu, musi zostać umieszczony na prostokącie o dozwolonym tle (biały, szary) o rozmiarze co najmniej równym rozmiarowi pola ochronnego znaku.



Wojewódzki Urząd Pracy
w Rzeszowie

Niedozwolone formy znaku

Nie dopuszcza się następujących modyfikacji znaku:

- Zmiany kolorów w wersji podstawowej;
- Stosowania niekontrastowych zestawów kolorów w wersjach monochromatycznych;
- Nieproporcjonalnego skalowania znaku;
- Zmiany położenia symbolu graficznego i napisu względem siebie;
- Umieszczania jakichkolwiek elementów w polu ochronnym znaku.

Poniższe rysunki przedstawiają przykłady nieprawidłowego użycia znaku.

